

| LUNES 19 | MARTES 20 | MIÉRCOLES 21 | JUEVES 22 | VIERNES 23 |
|---|---|---|--|---|
| LENGUA: la hipérbole: leer teoría y hacer ejercicio 2 (solo el poema a) 3 de la página 172. Y el poema a del ejercicio 1 analizar lo de siempre (nº versos, nº estrofas, contar sílabas, decir si es de arte mayor o arte menor y decir tipo de rima). | LENGUA: repaso del tema: página 174: 5, 6 y 7 (pone que hay que decir el modo de las formas verbales, eso no lo tenéis que hacer). | LENGUA: repaso del tema: página 174 ejercicio 2, página 169: 5. Analizar este poema y decir qué recurso literario tiene: ¿Conoces al mago Paco? Pues es un mago muy flaco. Una suave brisa lo hace volar Y por bufanda un hilo suele llevar. | LENGUA: estudiar el tema y preguntar dudas. | LENGUA: prueba final tema 8. |
| MATEMÁTICAS: Estudiar y preguntar dudas. | MATEMÁTICAS: prueba final tema 8. TEAMS. | MATEMÁTICAS: Tema 9: punto 1: ángulos. Ejercicios 1,2 y 3. | MATEMÁTICAS: punto 2: clasificación de ángulos. Ejercicios 4, 5 y 6. | |
| | CIENCIAS NATURALES: Ejercicio 5. | CIENCIAS NATURALES: leer punto 2.2 y 3 (entero) y hacer esquemas. | CIENCIAS NATURALES: ejercicio 6 y leer punto 4. | CIENCIAS NATURALES: esquema punto 4. |
| | | | PLÁSTICA: componer un mosaico. Hay dos opciones, haced la que más os guste. | |

Tema 9 matemáticas: https://drive.google.com/open?id=1RbBgmXsfpd_TYz4hwhfCS-OdsFu1P3G3W

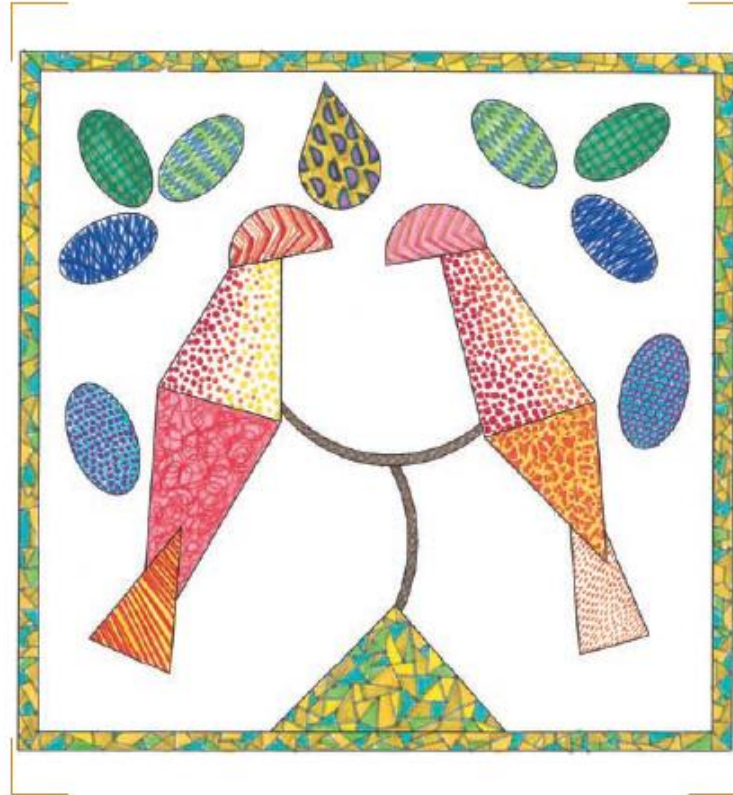
27

Componer un mosaico

Observa el mosaico y la interpretación que se ha hecho de una parte con la técnica del collage. Después, realiza una interpretación del mosaico utilizando esa misma técnica.



Mosaico romano, siglo IV. Vega del Ciego, Lena.



27

Componer un mosaico

Observa el mosaico y la interpretación que se ha hecho de una parte con la técnica del collage. Después, realiza una interpretación del mosaico utilizando esa misma técnica.



Mosaico romano, siglo IV. Vega del Ciego, Lena.

